

Du 13 octobre au 25 novembre 2017

Rendez-vous Bundesplatz

RESET

Scènes I à IX



I Retour aux sources

Axiome humaniste et réformateur : la recherche des origines, mais aussi le désir de renouveau et d'affranchissement



II Le texte : moyen de communication PAR EXCELLENCE de la Réforme

et l'imprimerie à caractères mobiles comme média de masse de l'époque



III Commerce des indulgences, affichage des thèses de Luther à Wittenberg

Evénement concret et déclencheur de la Réforme



IV Traduction de la Bible

Volonté de rendre la Bible accessible et compréhensible à tout un chacun dans sa langue maternelle



V La peste

Elle sévit en Europe, notamment à Zurich et Berne ; la maladie puis la guérison marquent pour Zwingli un véritable « éveil de conscience ».



VI Zwingli et Anna Reinhart

Rejet du célibat, la naissance de la cure protestante comme institution sociale



VII Feuilles volantes

Un moyen populaire de sensibilisation du public utilisé aussi dans la polémique cinglante entre protestants et catholiques fidèles à Rome



VIII L'affaire des saucisses à Zurich

Repas provocateur organisé pendant le Carême chez l'imprimeur Froschauer ; rejet des codes de conduite religieux



IX Guerres de religion

Intensification des conflits durant les guerres de Kappel avec l'épisode dit « de la soupe au lait » en guise d'armistice temporaire

Scènes X à XVIII



X Mercenariat

Critique réformatrice du mercenariat comme source de revenus corrompus



XI Disputes

Les controverses entre les représentants du catholicisme et du protestantisme sont parfois à l'origine des décisions sur la religion prises par les Conseils.



XII La Diète

connaît des temps difficiles en raison de la confusion des intérêts politiques et confessionnels.



XIII Iconoclasme

À divers degrés de radicalité, le rejet du culte des images conduit à leur élimination des églises.



XIV Post Tenebras Lux

Sous la devise de la ville et de la Réforme, Calvin exerce un pouvoir religieux et autoritaire à Genève.



XV Restriction et tolérance

Les réformateurs font preuve d'intolérance face aux convictions différentes des leurs – seules quelques rares voix s'élèvent en faveur de la tolérance.



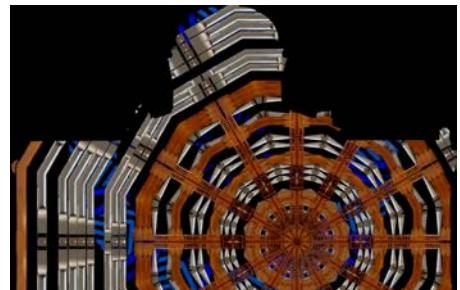
XVI Éthique du travail

La célèbre thèse de Max Weber considère qu'il existe un lien entre l'éthique protestante et l'esprit du capitalisme.



XVII Danse macabre

Inspirée par la Danse macabre de Niklaus Manuel
Ce thème toujours si populaire nous conduit vers l'époque actuelle.



XVIII Finale

Reproduction synthétique en kaléidoscope d'images de la scénographie

Presenting Partner

MIGROS
kulturprozent

Content Partner

sek-feps

Swiss Evangelical Church Federation
Fédération des Églises protestantes de Suisse
Federazione delle Chiese evangeliche della Svizzera

Concepteur/Organisateur/Producteur

starlight
events

Technique

AUVISO
audio visual solutions

Conception/Réalisation

[OK]
CASA MAGICA